

les festes de THALIE

LES FESTES DE THALIE ®

Association pour la Pratique de la Musique du Théâtre et de la Danse Baroques

19, rue de l'Église
F-78 770 Thoiry
+33 1 34 87 48 37
www.festesdethalie.org

Thoiry, le 24 septembre 2015



DOSSIER DE PRESSE

"Agrémens" : Présentation et Programme

Les Interprètes

L'association "les Festes de Thalie"

Documentation en ligne dans l'espace presse : <http://www.festesdethalie.org/PRESSE/presse.html>

AGREMENS 2015

LE CONCERT

A l'occasion d'un stage de flûte baroque, clavecin et musique de chambre (sur instruments anciens) à Thoiry, Annie Laflamme et Olivier Fortin proposeront au public deux concerts

- Samedi 24 octobre 2015 à 21h dans la Salle des Mariages de la Mairie de Septeuil (dans le cadre des "Musicales de Septeuil")
- Dimanche 25 octobre à 16h en l'Eglise St Martin de Thoiry

Au programme des oeuvres de Johann Sebastian Bach, Michel Blavet, Antoine Forqueray et Michel Pignolet de Monteclair

Les réservations sont souhaitées en utilisant le formulaire en ligne sur le site.

LES INTERPRETES

Annie Laflamme, flûtiste

Née à Sept-Iles, au Canada, Annie Laflamme débute ses études en flûte traversière au Conservatoire de musique de Rimouski. En 1998, elle termine une maîtrise en interprétation à l'Université McGill de Montréal et participe à de nombreuses master classes. Elle étudie le traverso au Conservatoire de la ville de Vienne, et poursuit sa spécialisation au Conservatoire Royal de La Haye en Hollande auprès de Wilbert Hazelzet où elle obtient son diplôme en 2005. Elle joue la flûte moderne et le traverso (baroque, classique et romantique) avec différents orchestres dont l'Orchestre symphonique de Montréal, la Haydn Akademie de Vienne, la Kremerata Baltica, L'Orpheo Barockorchester, la Kölner Akademie, moderntimes 1800, Das neue Orchester, Concerto Köln, l'Orchestre des Ludwigsburger Schlossfestspiele et la Cappella Coloniensis. Elle donne de nombreux concerts comme soliste et chambriste en Europe, au Canada, en Amérique du Sud, en Arabie, au Japon et en Inde et enregistre pour les radios et productions de disque au Canada et en Europe. Elle donne des classes de maître au Canada, en France, en Espagne, en Pologne et aux Festwochen de Innsbruck. Elle est l'invitée des Festes de Thalie depuis 2004.

Olivier Fortin, claveciniste

Fondateur et directeur de l'ensemble Masques, Olivier Fortin est né d'une mère française et d'un père québécois. Résidant à Paris, il partage depuis de nombreuses années sa vie et son travail entre l'Europe et l'Amérique. Il a étudié au Québec auprès de Dom André Laberge ainsi qu'en France avec Pierre Hantaï et au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob van Asperen. En 1997, il est lauréat du Concours International Bach de Montréal et du Concours International de Bruges. Soliste et chambriste très sollicité, il a joué, enregistré et participé à de nombreuses tournées en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Canada avec des ensembles tels Masques, Capriccio Stravagante, Tafelmusik, Les Violons du Roy, et l'Akademie für Alte Musik Berlin en plus de se produire en concert avec les clavecinistes Skip Sempé et Pierre Hantaï dans des programmes à deux et trois clavecins. On a pu entendre Olivier Fortin dans les Festivals de Berkeley, La Roque d'Anthéron, Utrecht, Aldeburgh, Regensburg, Zermatt, Montreal Baroque; Music Before 1800 et le Frick Collection à New York, la Cité de la Musique à Paris, le Centre de Musique Baroque de Versailles, BOZAR Music à Bruxelles, la Folle Journée de Nantes, Bilbao et Lisbonne et le Festival Bach de Lausanne. En soliste et en compagnie de divers ensembles il a enregistré plus d'une vingtaine de disques pour Analekta, Atma, Paradizo, Alpha et Teldec. Olivier Fortin a enseigné le clavecin et la musique de chambre au Conservatoire de Musique de Québec (2004-2008) et enseigne toujours au Tafelmusik Summer Institute de Toronto. Il est l'invité des Festes de Thalie depuis "Agrémens 2011"

L'ASSOCIATION "LES FESTES DE THALIE"

Le nom "*Les Festes de Thalie*" - titre d'un opéra ballet composé par Jean Joseph Mouret en 1714 - donné à l'ensemble musical à l'origine de l'association, définit d'emblée le caractère festif de ses activités : pratiquer et faire découvrir la musique baroque tels sont ses principaux objectifs. La promouvoir à travers des activités variées (concerts, concerts spectacles, stages, conférences, master classes, expositions, site Internet, production de CDS, etc. ...) demeure sa vocation douze années plus tard.

Parallèlement aux activités propres de l'ensemble (concerts spectacles privés et publics, interventions en milieu scolaire), l'association s'est impliquée dès l'année 2000 dans la promotion en France des activités musicales de "*Orpheon Foundation*", par l'organisation de stages, master classes, expositions d'instruments de la collection Orpheon, et concerts de l'ensemble dirigé par le gambiste et collectionneur José Vázquez. Chaque printemps cet ensemble se produit dans les Yvelines lors du stage et festival "*Brillamment Baroque*". Ces agapes musicales se poursuivent sous forme d'un week-end musical en effectif restreint, "*Agrémens*", dont la septième édition est programmée pour le mois de novembre prochain, à Thoiry.

Créé dès l'année 2000, le site Internet devenu www.festesdethalie.org retrace par de très nombreux documents photographiques et sonores toutes les manifestations musicales organisées depuis la création de l'association.

HISTORIQUE DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE

MUSIQUE ANCIENNE DE THOIRY

Depuis avril 2001, les *Festes de Thalie* organisent chaque année des rencontres internationales de musique ancienne à Thoiry, et dans un certain nombre de communes des Yvelines, grâce au talent et à la fidélité de l'ensemble Orpheon dirigé par le gambiste et collectionneur José Vázquez :

Concerts au Château de Thoiry, au Château de Rambouillet, au CNR de Versailles, dans les églises de Maule, Méré, Grosrouvre, Tacoignières, Thoiry, Lévis-St-Nom, les Mesnuls, Montchauvet, Senlisse, Neauphle-le-Château, Emancé, les Alluets-le-Roi, Mantes la Jolie, Marcq, Civry-la-Forêt, Condé-sur-Vesgre, à la Mairie de Septeuil.

Dîners-concerts et des apéritifs concerts dans des restaurants de Thoiry, Neauphle-le-Vieux, Ferranville, Maule, et Méré, dans l'école puis la salle polyvalente de Thoiry

Expositions des Instruments Historiques de la Collection de la Fondation Orpheon au Palais du Roi de Rome (Rambouillet) et au Château de Thoiry

Stage de musique au château de Thoiry puis dans les locaux associatifs de l'école primaire de Thoiry, et au siège de l'association

ont été organisés au printemps :

- avril 2001 : "Trois journées Marin Marais "
- mars - avril 2002 : "Printemps en festes"
- février 2003 : "les Goûts en Querelle"
- avril - mai 2004 : "Brillamment Baroque"
- avril 2005 -2006 – 2007 - 2008 – 2009 – 2010 : "Brillamment Baroque"
- février 2011 : "Brillamment Baroque"
- avril 2012 – 2013 - 2014 - 2015 : "Brillamment Baroque"

mais aussi à l'automne

- septembre 2003 : "Concerts surprises d'automne"
- octobre 2006 : "Folies de Marais"
- novembre 2008 : "Agréments"
- novembre 2009 : "Agrémens et désagrémens"
- novembre 2010 : "Agrémens" et "Histoires d'A..."
- octobre 2011 : "Agrémens"
- novembre 2012 – 2013 – 2014 : "Agrémens"

Le festival "**Brillamment Baroque**" est soutenu depuis 2005 par le Conseil général des Yvelines.

Les "**Musicales de Septeuil**" viennent de nous rejoindre en avril 2015