

Informations pratiques

Accès à Thoiry depuis Paris

En voiture (50km)

Autoroute A13 au Pont de St-Cloud en direction de Rouen-Versailles puis direction Dreux, pour rejoindre la A12-N12.

Sortie Pontchartrain puis direction Pontchartrain, Neauphle-le-Vieux, Thoiry (D11). (*Itinéraire touristique recommandé*)

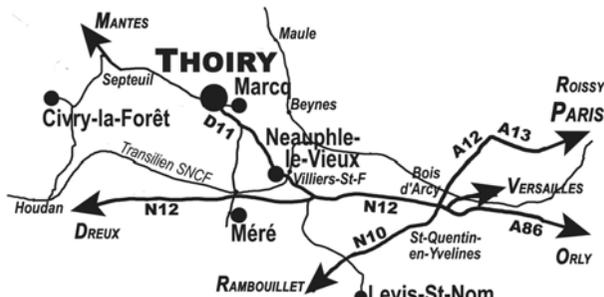
Ou : sortie Méré-Montfort l'Amaury-Thoiry, puis direction Thoiry.

En train : Transilien SNCF de l'Ile de France (Banlieue)

Départ : Paris-Montparnasse

Direction : Dreux - **Arrivée :** Villiers-Neauphle-Pontchartrain en 30 min

Taxi Chala : 06 09 23 90 23



Repas à Thoiry

Des Restaurants

L'Auberge de Thoiry : midi et soir.

Le Bar Restaurant du Commerce : le midi.

Des commerces ouverts même le dimanche matin...

E.Febvre : Boulangerie Pâtisserie.

Boucherie du Château

G20 : Supermarché et station-service.

Au Château

Self-service pour le déjeuner : avec tarif préférentiel

Hébergement à Thoiry et alentour

Hôtels

Thoiry : *L'Auberge de Thoiry* +33-1-34-87-40-21 (12 chambres)

Auteuil le Roi : *Le Relais d'Auteuil* +33-1-30-88-50-72 (5 chambres).

Jours-Pontchartrain : *L'Arpège* +33-1-34-89-58-24

Villiers-le-Mahieu : *Château de Villiers le Mahieu* +33-1-34-87-44-25.

Neauphle-le-Château : *Le Verbois* +33-1-34-89-11-78.

Chambres d'hôtes

Thoiry : Tel : +33-1-34-94-74-18

Environs : Tél. : +33-1-30-21-36-73 - Fax : +33-1-39-07-88-56

Gîtes ruraux

Deux gîtes sont réservés sous réserve d'inscription avant le 10 mars 2009

Possibilités d'hébergement chez l'habitant

Nous demander le plus tôt possible...

Programme

Master classes

Consorts de violes - Orchestre

Ensembles de musique de chambre

Initiation à la danse baroque pour les musiciens

Viole de gambe, Violon et Violoncelle baroques, Chant, Flûtes, Clavecin, et autres instruments de l'orchestre baroque.

Musique instrumentale et vocale des 16^{ème} au 18^{ème} siècle
Choix d'œuvres à préparer sur demande par email de préférence.



Cours et concerts sous la direction de José Vázquez

Sur les Instruments historiques à archet de la Collection Orpheon

Irena Troupová - Soprano

Annie Laflamme puis **Delphine Leroy** - Flûte traversière baroque

Sylvia Dierig-Klein et **Gerd Uwe Klein** - Violon baroque

José Vázquez - Violes de gambe et Violon baroque

Lúcia Krommer - Violes de gambe et Violoncelle baroque

Borbalá Dobozy - Clavecin et continuo

Sabine Heinrich - Danse renaissance et baroque



En plus ...

Un Buffet d'accueil le 14 avril

4 Concerts des professeurs les 17, 18, 25 et 26 avril

à Marcq, Civry-la-Forêt, Thoiry et Lévis-St-Nom

5 Concerts des élèves (et professeurs) :

Apéritifs-concerts avec buffet les 16 et 22 avril à Thoiry

Déjeuner-Concert le 19 avril à Méré

Dîners-concerts à Neauphle-le-Vieux et Méré les 23 et 24 avril



Informations complémentaires et inscriptions

Les Festes de Thalie

Association pour la pratique de la Musique et de la Danse baroques

19, rue de l'Eglise • 78 770 Thoiry- Tél. : +33-1 34 87 48 37

www.festesdethalie.org

lesfestesdethalie@festesdethalie.org

Association régie par la loi de 1901 SIRET : 49879064100019

Les Festes
de THALIE

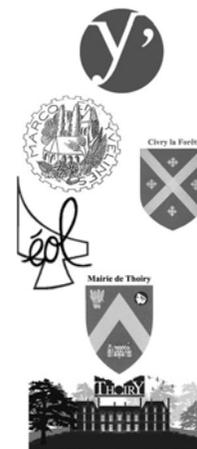
FRANCE
ORPHEON

du 14 au 25 avril 2009

9^{ème} Stage International de Musique Ancienne & Baroque

Concerts, Dîners et Apéritifs Concerts

Thoiry et environs



Formulaire d'inscription au stage



Prénom Mme Mlle M

Nom

E-mail

Téléphone

Téléphone portable

Adresse

Ville

Code postal

Pays

Instrument - Voix

Age Adulte Etudiant Enfant :

Niveau Confirmé Moyen Débutant Auditeur

Formule choisie Stage complet : du 14 au 25 avril 2009
 Semaine 1 : (14-19) - Semaine 2 : (20-25)
 Journées: 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 /04/2009

Tarif Plein tarif Tarif réduit * :

Véhicule Places libres de voiture :

Montant dû (stage) €

Inscription : €(chèque n°1) 15 % du total dû

Gîte 2 semaines (11-24) - Stage complet (13-24)
 6 nuits (13-18) - 6 nuits (19-24)
 Nuits: 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 /04/2008
 Lit simple (chambre partagée)
 Lit double (chambre individuelle).

Montant dû (gîte) €(chèque n°2)

Club** 25€minimum 50 € 100 € 150€ autre :
 €(chèque n°3)

***Tarif réduit** : Enfants, Etudiants, Chômeurs (à préciser)
 ****Club des " Amis de Brillamment Baroque"** : Pour soutenir le projet de créer un véritable festival de musique, je fais un don à l'association. Je rejoins le "Club des Amis de Brillamment Baroque" pour une durée de 1 an à partir du
 Je bénéficierai du tarif réduit pour tous les concerts organisés par l'association ainsi que sur l'achat des CDs produits par l'association

Chèques à l'ordre des Festes de Thalie.
 A retourner au siège de l'association avec une **enveloppe timbrée à vos nom et adresse** pour confirmation d'inscription ou une adresse e-mail valide.



Une rencontre de Musiciens passionnés

Sous la direction du gambiste et collectionneur **José Vázquez**, fondateur et directeur de **Orpheon Foundation**, qui abrite sa collection d'instruments historiques depuis 1998

Orpheon Foundation a pour objectif de collectionner, restaurer et préserver des **instruments de musique des 16^{ème} au 18^{ème} siècles**, d'encourager et de promouvoir la recherche et la pratique musicale sur ces instruments par l'organisation de concerts, d'expositions et de conférences. A ce jour, la collection s'élève à plus de cent instruments (**violons, violoncelles, violes de gambe, violes d'amour, etc. ...**), en état de jeu et régulièrement mis à disposition de musiciens professionnels et d'étudiants en musique. Ces instruments furent présentés pour la première fois en France en 2004 lors d'une exposition à *Rambouillet*, puis à *Froville la Romane*, à *Thoiry*, à *La Baule*, à *Ermont*, à *l'Abbaye de Noirlac*. **Une partie d'entre eux peut être mise à disposition des stagiaires de l'Académie** (sur demande et selon les possibilités de transport).

José Vázquez (Cuba), et **Lúcia Krommer** (Hongrie) sont les invités des *Festes de Thalie* depuis avril 2001. Ils seront une fois de plus accompagnés de **Irena Troupová** (République tchèque) et **Borbalá Dobozy** (Hongrie). **Sylvia Dierig-Klein** et **Gerd-Uwe Klein** (Allemagne) assureront cours de violon et classe d'orchestre *jusqu'au 19 avril*. **Annie Laflamme** (Québec), sera remplacée par **Delphine Leroy** (France) *à partir du 20 avril*. La claveciniste **Sabine Heinrich** (France) propose une initiation à la danse renaissance et baroque, afin de permettre à tous, élèves et professeurs, de se retrouver à la fin de chaque journée de cours.

Pour en savoir plus sur ces musiciens, tous de niveau international, nous vous invitons sur le site Internet de l'association.

La **durée du stage** est libre, selon les possibilités des stagiaires, et le **programme de travail** également, fonction du niveau et du goût de chacun, en accord avec les conseils ou propositions des professeurs. Dès l'inscription, un code d'accès au **domaine privé du site Internet** sera communiqué aux participants qui pourront échanger leurs souhaits, proposer des partitions et accéder à la bibliothèque privée de l'association.

"C'est un grand avantage pour celui qui veut s'appliquer avec utilité à la Musique, si dès le commencement il tombe entre les mains d'un bon Maître. Il se trouve des gens qui donnent dans le mauvais préjugé de croire, qu'il n'est pas nécessaire d'avoir d'abord un bon Maître pour apprendre les éléments. Ils prennent par épargne celui qui est à meilleur marché, & ainsi pour l'ordinaire un Maître qui ne fait rien lui-même. C'est alors un aveugle qui montre le chemin à un autre. Je conseille tout le contraire. Il faut dès le commencement prendre le meilleur Maître qu'on puisse trouver, dût-on payer deux ou trois fois plus qu'aux autres. Il en coûtera moins dans la suite: & on épargne & du temps & de la peine. Avec un bon Maître on avance plus dans un an, qu'avec un mauvais en dix ans." - Extrait de Jean Joachim Quantz "Essai d'une méthode pour apprendre à jouer de la flûte traversière, avec plusieurs remarques pour servir au bon gout dans la musique". (1752)

Organisation

Responsable : **Claudine Salomon-Moutot**
 Présidente de l'Association *Les Festes de Thalie*
 Tel : 01 34 87 48 37 – E-mail : lesfestesdethalie@festesdethalie.org



Niveau et instruments

Les cours d'interprétation sont destinés à tous **instrumentistes** de l'orchestre baroque, **débutants ou confirmés** et instrumentistes "modernes" souhaitant s'initier à la pratique et à l'interprétation de la musique baroque. Ils concernent également les **chanteurs** intéressés comme solistes par ce même répertoire. Des **instruments de la Collection** seront mis à la disposition des stagiaires intéressés qui en auront fait la demande : une occasion unique à ne pas laisser passer! **Nous contacter** par e-mail ou téléphone.

Lieu des Cours publics et Ensembles

Ecole Primaire de Thoiry : sous la direction des professeurs, chaque jour entre **10h et 13h** (ateliers d'instruments) et entre **15h et 19h** (musique de chambre puis initiation à la danse renaissance et baroque). – Locaux disponibles 24h/24h. – **Salle polyvalente** pour l'orchestre (semaine1).

Hébergement et repas

Une cuisine est à disposition des stagiaires sur le lieu des cours. Un tarif préférentiel est accordé au self du Château pour le déjeuner. Commerces et restaurants à Thoiry et dans les villages voisins
Deux gîtes ruraux ont été réservés pour les stagiaires : nombre de places limité (**nous demander avant le 10 mars 2009**).

Tarifs

Cours	Plein tarif	*Tarif réduit
Stage Complet : du 14au 25 /04/09 incluant toutes les activités	415 €	290 €
Semaine 1 : du 14 au 19	190 €	130 €
Semaine 2 : du 20 au 25	230 €	160 €
1 Journée : au choix entre le 14 et le 25 (cours seulement)	60 €	42 €
Autres activités (tarif stagiaires à la journée et auditeurs)		
Concert	15 €	10 €
Diner-concert	16 €	16 €
Apéritif - Concert avec Buffet	11 €	11 €
Hébergement en gîte (nous demander avant le 10/03/09)	Chambre individuelle	Chambre de 2 ou 3 pers
2 semaines : du 11 au 24 avril	286 €	136 €
Stage complet : du 13 au 24	264 €	121 €
6 nuits : du 13 au 18 ou du19 au 24 (draps non fournis)	144 €	66 €
1 nuit (draps non fournis)	30 €	15 €

*Pour les **cours**, le **tarif réduit** est réservé aux enfants, étudiants et chômeurs. Pour les **concerts**, le **tarif réduit** s'applique aussi aux membres du "club".
 Un **droit d'inscription** d'un montant représentant **15%** du prix total dû pour le stage est demandé, le solde étant payable à l'arrivée, de même que les soirées individuelles (programme détaillé précisé ultérieurement).
 L'hébergement est payable d'avance en totalité par chèque séparé.