

Agréments 2012

Formulaire d'inscription

M Mme Mlle
Adulte Etudiant Enfant : âge :
Adresse
.....
Téléphone
e-mail :

➤ *Souhaite participer au stage Agréments 2012*

Instrument : Clavecin Flûte traversière baroque
Niveau, Formation : Débutant Confirmé
CV :
.....
.....
.....

➤ *Serai présent(e) au concert spectacle*
au choix le 3 , 4 novembre 2012

➤ *Ci-joint un chèque d'un montant de€*

à l'ordre des **Festes de Thalie**.

A retourner au siège de l'association avec une **enveloppe timbrée à vos nom et adresse** pour confirmation d'inscription **ou** mieux une adresse **email** valide.

du 31 octobre au 4 novembre 2012

Stage de Flûte traversière baroque et Clavecin



Agréments 2012

78 770 THOIRY



Agréments

- **Lieu** : 19 rue de l'Eglise à Thoiry (78)
- **Professeurs** : **Annie Laflamme**, Flûte traversière baroque et **Olivier Fortin**, clavecin et continuo
- **Programme** : Interprétation de la musique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles au clavecin et à la flûte baroque - Initiation au continuo ... et perfectionnement ... Musique de chambre (flûte, clavecin et continuo) Programme à définir avec les professeurs selon le niveau de chacun
- **Horaire** : cours et ensembles
 - **Mercredi 31 octobre** : 17h-20h puis Dîner (répétition accueil à 14h30)
 - **Jeudi 1^{er} novembre** : 10h30-18h30
 - **Vendredi 2** : 10h30-18h30
 - **Samedi 3** : 9h30 -17h
 - **Dimanche 4** : 10h -12h 30 : concert de fin de stage
 - Déjeuner sur place vers 13h
- **Autour du stage : Concert spectacle "Agréments"**
 - **samedi à 21h** : Concert -spectacle **au Château de Thoiry**
 - **dimanche à 16h** : Concert-spectacle **au Musée International d'Art Naïf de Vicq**
- **Hébergement**
 - **chambres d'hôte** chez Mme Biscaras : githoiry@wanadoo.fr - Chantal Biscaras Stelly 100, rue de la Porte Saint-Martin 78770 Thoiry - Tél. 01 34 94 74 18 / 06 10 12 47 78
 - **hôtel-restaurant** à Auteuil-le-Roi - Tel : 01 30 88 50 72
 - **hôtel restaurant** à Thoiry - Tel : 01 34 87 40 21
 - autre (nous demander)
- **Tarif Adultes** : **325 €** incluant le concert du samedi soir ou du dimanche après midi (merci de préciser) et 5 repas sur place (préparés par notre boucher-traiteur).
- **Tarif spécial étudiants** : **190 €** (sans repas) incluant le concert du samedi soir ou du dimanche après midi (merci de préciser) - Hébergement possible chez l'habitant (nous contacter)
- **Repas en sus** : **15 €**
- **Prévoir en plus** les autres repas et l'hébergement.
- **A l'inscription** : **55 €**
- **Tarif possible à la journée** : **65 €**

Le nombre de places étant limité, merci de nous contacter avant inscription.



Les Festes de Thalie

Association pour la pratique de la Musique, du Théâtre et de la Danse baroques

19, rue de l'Eglise - 78 770 Thoiry

01 34 87 48 37 – 06 40 13 30 36 – claudinesalomon-m@festesdethalie.org



Olivier Fortin, claveciniste

Fondateur et directeur de l'ensemble Masques, **Olivier Fortin** est né d'une mère française et d'un père québécois. Résidant à Paris, il partage depuis de nombreuses années sa vie et son travail entre l'Europe et l'Amérique. Il a étudié au Québec auprès de Dom André Laberge ainsi qu'en France avec Pierre Hantai et au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob van Asperen. En 1997, il est lauréat du Concours International Bach de Montréal et du Concours International de Bruges. Soliste et chambriste très sollicité, il a joué, enregistré et participé à de nombreuses tournées en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Canada avec des ensembles tels Masques, Capriccio Stravagante, Tafelmusik, Les Violons du Roy, et l'Akademie fur Alte Musik Berlin en plus de se produire en concert avec les clavecinistes Skip Sempé et Pierre Hantai dans des programmes à deux et trois clavecins. On a pu entendre Olivier Fortin dans les Festivals de Berkeley, La Roque d'Antheron, Utrecht, Aldeburgh, Regensburg, Zermatt, Montreal Baroque; Music Before 1800 et le Frick Collection à New York, la Cité de la Musique à Paris, le Centre de Musique Baroque de Versailles, BOZAR Music à Bruxelles, la Folle Journée de Nantes, Bilbao et Lisbonne et le Festival Bach de Lausanne. En soliste et en compagnie de divers ensembles il a enregistré plus d'une vingtaine de disques pour Analekta, Atma, Paradizo, Alpha et Teldec. Olivier Fortin a enseigné le clavecin et la musique de chambre au Conservatoire de Musique de Québec (2004-2008) et au enseigne toujours au Tafelmusik Summer Institute de Toronto. Il est l'invité des Festes de Thalie pour le stage et les concerts Agréments 2011



Annie Laflamme, flûtiste

Née à Sept-Iles, au Canada, **Annie Laflamme** débute ses études en flûte traversière au Conservatoire de musique de Rimouski. En 1998, elle termine une maîtrise en interprétation à l'Université McGill de Montréal et participe à de nombreuses master classes. Elle étudie le traverso au Conservatoire de la ville de Vienne, et poursuit sa spécialisation au Conservatoire Royal de La Haye en Hollande auprès de Wilbert Hazelzet où elle obtient son diplôme en 2005. Elle joue la flûte moderne et le traverso (baroque, classique et romantique) avec différents orchestres dont l'Orchestre symphonique de Montréal, la Haydn Akademie de Vienne, la Kremerata Baltica, L'Orpheo Barockorchester, la Kölner Akademie, moderntimes 1800, Das neue Orchester, Concerto Köln, l'Orchestre des Ludwigsburger Schlossfestspiele et la Cappella Coloniensis. Elle donne de nombreux concerts comme soliste et chambriste en Europe, au Canada, en Amérique du Sud, en Arabie, au Japon et en Inde et enregistre pour les radios et productions de disque au Canada et en Europe. Elle donne des classes de maître au Canada, en France, en Espagne, en Pologne et aux Festwochen de Innsbruck. Elle est l'invitée des Festes de Thalie depuis 2004.