

Le MIDAN

Le Musée International d'Art Naïf est créé en 1973 par Max Fourny, amateur et éditeur d'art. Passionné par l'art naïf, il parcourt le monde et constitue, à travers ses voyages, une collection de plus de 1 500 œuvres. Mme Françoise Adnet, veuve de M. Fourny, fait don du musée à la commune de Vicq et en confie la gestion en 2001 à M. Daniel Besseiche, directeur de plusieurs galeries d'art moderne et contemporain. Il fonde l'association MIDAN dont il assure, depuis lors, la présidence.

L'originalité des collections réside dans le large éventail des cultures représentées, les œuvres provenant de plus de 50 pays, et dans la riche diversité des techniques : peinture à l'huile, gouache, aquarelle, tempéra, gravure, peinture sur verre, sculptures de différents matériaux, broderies, tapisseries...

Trois expositions thématiques sont organisées chaque année in situ, ainsi que des expositions itinérantes en France et à l'étranger.

La galerie du Midan, au sein du musée, expose en permanence des artistes naïfs contemporains et accueille des expositions monographiques.

Les objectifs majeurs du Midan sont la promotion de l'art naïf sur le plan national et international et le développement d'une action pédagogique originale et personnalisée destinée aux différents publics.

Toute l'équipe s'applique à faire du Midan un lieu de rencontres et de convivialité de plus en plus vivant, participant ainsi à l'enrichissement du tourisme culturel de la région dans laquelle il s'inscrit.



Ines Krauss Heringer
Le Musée International d'Art Naïf, 2007

Musée International d'Art Naïf
15, rue de la Mairie, 78490 Vicq
Tél. : 01.34.86.06.22
Fax : 01.34.86.28.06
www.midan.org

les Fêtes
de THALIE

Remercient

Odile Sutter
et
toute son équipe

de les accueillir
pour ce Concert-Spectacle

Aggrimens

au Musée international
d'Art Naïf
de Vicq

midan
m u s é e
international
d'art naïf

Agéments

Musée International d'Art Naïf de Vicq
Dimanche 23 octobre 2011

Georg Philip Telemann
Der getreue Musicmeister
Sinfonia Tendrement - Giga - Gayment

Joseph Bodin de Boismortier
2^{ème} Suite en Sol majeur
Prélude – Bourrée
Musette en Rondeau
Gigue - Rigaudon I & II

Jean Philippe Rameau
La Poule - L'Indiscrete

J. J. Quantz
Sonate en Fa majeur No. 272
Allegro - Largo - Vivace

Jean Henry d'Anglebert
Suite en Sol mineur
Pélude – Allemande – Courante
Sarabande – Gigue
Passacaille d'Armide

Johann Sebastian Bach
Sonate en Si mineur BWV 1030
Andante - Largo e dolce - Presto

Jean de La Fontaine
Le Lion et le Moucheron
Fable 9 - Livre II

Jean de La Fontaine
Les Femmes et le Secret
Fable 6 - Livre VIII

J. J. Quantz
De la bonne Expression
en général,
lorsqu'on chante
ou qu'on joue

Jean de La Fontaine
Le Savetier et le Financier
Fable 2 - Livre VIII

Annie Laflamme
Flûte traversière baroque
Olivier Fortin
Clavecin

Claudine Salomon-Moutot
Comédienne

