



LES FESTES DE THALIE ®

---

*Association pour la Pratique de la Musique et de la Danse Baroques*

19, rue de l'Eglise

F-78 770 Thoiry

+33 1 34 87 48 37

lesfestesdethalie @ festesdethalie.org

[www.festesdethalie.org](http://www.festesdethalie.org)

Thoiry, le 20 octobre 2007

# DOSSIER DE PRESSE

Réalisé pour

*Jeux et plaisirs*

*Au Château de Thoiry*

*novembre 2007*



## JEUX ET PLAISIRS

A l'occasion du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Madeleine de Scudéry, ce nouveau programme vous entraînera dans un salon intemporel, au milieu de conversations théâtrales et musicales mêlées d'amusements chorégraphiques.

A l'honneur, quelques grandes figures des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles (Lully, Rameau, Couperin, Forqueray, Lambert, ... Scudéry, Molière, la Fontaine, Diderot, Voltaire, ...) dans une mise en scène originale des Festes de Thalie

### PROLOGUE

**Jean Joseph Mouret** : Les Festes de Thalie - Prologue

**Jean-Baptiste Lully** : "Je languis nuit et jour"

**Jean-Baptiste Lully** : Sarabande (1<sup>er</sup> Air des Espagnols)

### LE JEU DES PORTRAITS

**François Couperin** : La Forqueray

**Antoine Forqueray** : La Leclair

**Jean Marie Leclair** : sonate I du 2<sup>ème</sup> livre

**Antoine Forqueray** : La Régente

**Jean Philippe Rameau** : La Timide

**Panrace Royer** : La Majestueuse

**Michel Pignolet de Montéclair** : La rieuse - La Terpsicore

**Girolamo Frescobaldi** : "Se l'aura spira"

### LE JEU DES PAPIERS

**François Couperin** : 1er concert Royal

**Bruscambille** : Galamitias sur un habit

**Jean Joseph Mouret** : Passe-pieds du Prologue des Festes de Thalie

**Michel Lambert** : "Ombre de mon amant"

**Jean de La Fontaine** : Les femmes et le secret

**Jean Philippe Rameau** : L'indiscreète

**André Campra** : "Aimable vainqueur" extrait de Hésione

**Molière** : dialogue de médecins

**Jean-Baptiste Lully** : "Sans nous tous les hommes deviendraient malsains"

**Le Sieur de Machy** : gigue en sol de la 4<sup>ème</sup> suite

**François Couperin** : les coucous bénévoles

**Marc Antoine Charpentier -Roussau** : la Chaconne d'Arlequin

### EPILOGUE

**Nicolas Bernier** : extraits de la cantate du Café

**Les Textes sont tous extraits des œuvres de :**

**Madeleine de Scudéry** : Les jeux

**Molière** : Le bourgeois gentilhomme, Les précieuses ridicules, Le Misanthrope, Le Malade imaginaire, Monsieur de Pourceaugnac, L'Amour médecin

**Diderot** : Leçons de clavecin et principes d'harmonie par M. Bemetzrieder, le Neveu de Rameau

**Charles Perrault** : Dialogue de l'Amour & de l'Amitié

**Voltaire** : L'Homme aux quarante écus

**Nicolas Boileau** : Satire contre les Femmes

**Mise en scène, costumes, accessoires, affiches et programmes réalisés par les Festes de Thalie**



# LES FESTES DE THALIE

## *Ensemble de musiciens-acteurs-danseurs*

### **Marie-Lou Michaud, mezzo-soprano**

Dès l'enfance, la musique et le chant sont une passion pour Marie-Lou Michaud.

Après des études universitaires (histoire de l'art) et d'orgue classique, elle se forme à l'Art lyrique auprès de Jean-Christophe Benoit, d'Arkady Volodos au Conservatoire Rachmaninov, puis de Michel Ferrer et de Michel Roux à l'Ecole normale de Musique de Paris. Elle y obtient les meilleures récompenses (diplôme d'art lyrique, diplôme de concertiste, à l'unanimité et félicitations).

Elle suit des cours d'art dramatique, des stages d'art baroque, perfectionne technique et interprétation auprès des grands chanteurs Jorge Chaminé et Viorica Cortez.

Elle chante avec succès en soliste à Paris et en province. Elle participe à de nombreux concerts d'oratorio, à plusieurs opéras et s'épanouit tout particulièrement en récital où elle aborde les répertoires les plus variés, alliant toujours musicalité et expressivité. Elle rejoint les Festes de Thalie en février 2005.

### **Claudine Salomon-Moutot, flûte traversière baroque et déclamation**

Petite fille du Collectionneur de Clavecins, Musicien et Antiquaire Marcel Salomon, dont le rôle dans la sauvegarde et la renaissance des instruments anciens est reconnu aujourd'hui par de nombreux spécialistes, elle se passionne comme lui pour la musique ancienne.

Elle étudie la flûte traversière baroque auprès de Philippe Suzanne, puis plus récemment elle travaille la déclamation et la mise en scène baroques avec Michel Verschaeve, puis avec Nicole Rouillé.

Présidente de l'association, elle réalise les programmes, affiches et décors, ainsi que le site Internet et les CD-roms.

### **Sabine Heinrich, clavecin et danse baroque**

Formée au Conservatoire National de Région de Versailles où elle a obtenu plusieurs Premiers Prix (orgue, clavecin) et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dont elle est diplômée en Histoire de la Musique, elle se perfectionne ensuite en clavecin auprès d'Hélène Clerc-Murgier.

Après plusieurs années de pratique de danse contemporaine, elle découvre la danse baroque et l'étudie avec Cecilia Grácio-Moura.

Actuellement, elle enseigne l'orgue, le clavecin et l'histoire de la musique à l'Ecole de Musique d'Elancourt et se produit régulièrement en tant que soliste et continuiste avec plusieurs ensembles de musique ancienne, en particulier Les Festes de Thalie et L'Atelier Baroque.

### **Marie Françoise Bloch, viole de gambe**

Diplômée de la Schola Cantorum de Bâle, en Suisse, M.F. Bloch est aussi titulaire d'une licence es lettres classiques, d'une maîtrise de musicologie et du C.A. de Musiques Anciennes. Elle enseigne viole de gambe et musique de chambre à L'ENM du Val Maubuée, et au Conservatoire Municipal de Meaux où elle est directrice adjointe.

Longtemps membre de La Grande Ecurie et La Chambre du Roi, elle crée en 1980 Le Concert Royal, fait partie du Berry Hayward Consort, des Musiciens de Théâtre... et joue tant en France qu'à l'étranger. Elle s'attache à développer la connaissance de toutes les violes de gambe, y compris la lyra-viol anglaise et le lirone. Elle enregistre chez CBS, Arion, BNL, Sirius.

Toujours passionnée par la découverte de nouvelles partitions et leur mise en forme, elle travaille pour les éditions Fuzeau et Notissimo.

Elle arrive dans l'ensemble les Festes de Thalie en juin 2006

### **Christian Charpentier, danse baroque**

Éducateur spécialisé, passionné par la danse, il suit des cours à l'institut de formation pour l'enseignement de la danse dirigé par Françoise Dupuy, et y obtient un Diplôme d'aptitude à l'enseignement de la danse.

Depuis une quinzaine d'années, il propose sous forme de stages ou d'ateliers des approches de la danse contemporaine dans différentes institutions recevant des enfants en difficulté et dans des centres de formation professionnelle.

Il participe à des stages et à des cours réguliers de danse contemporaine (Christine Gérard, José Montalvo, Claude Brumachon, Catherine Cordier..) et se produit comme chorégraphe et danseur (Compagnie Mikado, Compagnie Diagonal' Danse).

Sabine Heinrich lui fait découvrir la danse baroque et il intègre les cours de danse baroque de Célia Grácio Moura en 2001 puis ceux de Caroline Pingault.

En 2004, il chorégraphie les danses de l'opéra de John Blow Vénus et Adonis et cosigne l'intermède baroque "Le Gilles en ces reflets". Il a participé aux spectacles des Festes de Thalie en février 2000 et rejoint la troupe en 2005.



## Une Association pour la pratique de la Musique & de la Danse baroques

L'association s'est créée en 1999 pour un ensemble constitué alors de quatre musiciennes désireuses de pratiquer la musique et la danse anciennes.

Depuis 2003, l'Association se propose de contribuer par ses activités à la réhabilitation et à la restauration d'instruments de musique anciens, ainsi qu'à la mise en valeur et à la vie du patrimoine local

Elle propose régulièrement des Concerts-Spectacles en costumes, dans des lieux ouverts au public, mais aussi pour des occasions privées, de préférence festives.

Elle organise également des Stages et Concerts baroques dans les Yvelines (festival "Brillamment Baroque").

Le Site Internet de l'association propose quelques pages d'informations générales sur la musique et les instruments baroques, des annonces de concerts, et une rétrospective de toutes ses activités sous forme de photos et d'extraits musicaux de concerts..

*Pour fêter vos Evénements  
transportez-vous dans l'Europe Galante  
du Siècle des Lumières*



### *Intermèdes en Musique*

*acomodés pour les flutes & les voix  
avec accompagnement de clavier  
& de Basse de Violon*



*mots de Fables & Danses*

les Festes de Thalie ©

### *des Concerts-Spectacles*

*Pour vos banquets, noces, festins & autres régalades ...*

Devis personnalisé sur demande

#### **Les Festes de Thalie**

*Association pour la pratique de la Musique et de la Danse baroques*

19, rue de l'Eglise - 78 770 Thoiry

lesfestesdethalie@festesdethalie.org - 01 34 87 48 37

[www.festesdethalie.org](http://www.festesdethalie.org)

# CONCERTS-SPECTACLES

## en costumes

L'Ensemble "les Festes de Thalie" se compose actuellement de cinq Musiciens-Acteurs-Danseurs.

Costumés comme à Versailles à la fin du 17ème ou au début du 18ème siècle, ils jouent sur des instruments de cette époque : clavecin, flûtes et viole de gambe.

Entre des intermèdes musicaux, chantés ou dansés, sont déclamés fables et contes, dans lesquels les textes sont associés aux attitudes et gestes retrouvés au travers des peintures et sculptures de ce temps.

Depuis sa création en 1998, la composition de l'Ensemble s'est plusieurs fois modifiée, à mesure que ce concept de Concert-Spectacle s'affinait, privilégiant peu à peu le respect d'un thème et l'importance de la mise en scène.

**Janvier 2007 :** "*Bestiaire baroque*" à la Maison de la Légion d'honneur, à St Denis

**Novembre 2006 :** "*Bestiaire baroque*" au Château de Thoiry

**Avril 2006 :** "*Bestiaire baroque*" à la ferme du Mousseau (Elancourt) - nouvelle production

**Novembre 2005 :** "*Les Surprises de l'Amour*" (nouvelle production) au Château de Thoiry

**Mars 2004 :** "*Promenade musicale et littéraire dans l'Europe baroque*" en l'Eglise de Coignières

**Septembre 2003 :** "*Les Surprises de l'Amour*" dans le cadre des *Journées du Patrimoine* au Château de Thoiry

**Décembre 2002 :** "*le Bestiaire Baroque*" dans le cadre du 15ème Salon du livre pour la jeunesse à la Barbacane (78-Beynes)

**Mai 2002:** **Dîner-concert** à l'Hôtel de France Château de Versailles

**Mars 2002 :** "*le Bestiaire Baroque*" au collège de Maule

**Décembre 2001:** "*le Bestiaire Baroque*" au Château de Thoiry

**Juillet 2001 :** plusieurs concerts dans les Hautes Pyrénées

**Novembre 2000 :** au Château de Thoiry

**Février 2000 :** au Château de Thoiry

**Octobre 1999 :** à la Ferme du Mousseau (78-Elancourt)

**[RETOUR AU SITE](#)**