



LES FESTES DE THALIE ®

Association pour la Pratique de la Musique du Théâtre et de la Danse Baroques

19, rue de l'Eglise

F-78 770 Thoiry

+33 1 34 87 48 37

www.festesdethalie.org

Thoiry, le 29 mai 2015



Dîner-Concert à l'Auberge de Montainville
samedi 11 juillet 2015 à partir de 19h30

DOSSIER DE PRESSE

L'Auberge de Montainville

"Dîner -Concert" : Présentation et Programme

Les Interprètes du concert

L'association "les Festes de Thalie"

Documentation en ligne dans l'espace presse : <http://www.festesdethalie.org/PRESSE/presse.html>

L'AUBERGE DE MONTAINVILLE

L'Auberge de Montainville se situe au cœur d'un joli village tout en pierres, à 40 km de Paris, dans les Yvelines entre Maule et Beynes, dans la vallée de la Mauldre. Ce village a depuis longtemps attiré nombre de personnalités du monde cinématographique, dont le plus célèbre, Bourvil, qui venait s'échapper des trépidations parisiennes, y repose désormais.

David et sa femme Samantha ont fait de cet ancien café puis restaurant un lieu chaleureux, ayant conservé toute son âme. Ils y accueillent leurs fidèles clients dans leur restaurant complété durant les beaux jours d'une belle terrasse au calme dans la cour intérieur ainsi que dans leur hôtel qui comprend 5 chambres toutes équipées.

Ils vous proposent une formule à l'ardoise composée de produits provenant essentiellement de France et préparés à la maison.

De formation Bac Pro Hôtellerie Restauration à Tecomah, Jouy-en-Josas, et après plusieurs postes dans de nombreux restaurants de la région, La Poularde de Houdan, Le Pigeonnier, Le Golf Parc Robert Hersan, Les Trois Marches à Versailles Gérard Vié, David le chef de cuisine saura vous proposer une cuisine créative et goûteuse pour raviver vos papilles.

Samantha la maîtresse de maison vous accueillera comme il se doit et vous guidera dans vos choix pour passer un agréable moment en notre compagnie.

SOIREE MUSICALE BAROQUE

L'idée d'un dîner-concert à l'Auberge de Montainville s'est imposée dès sa reprise par David et Samantha. Amoureux de musique, ils connaissaient déjà le succès des dîners concerts des Festes de Thalie dans un autre restaurant des environs, et ont accueilli le projet avec enthousiasme, en concoctant immédiatement un menu original pour cette soirée d'été.

MENU

- Coupe de Champagne et toasts apéritifs
- Foie gras fumé et magret de canard, chutney mangue et oignons
- Filet de julienne et grosses crevettes, flanc de légumes et crème persillée – OU - Pavé de boeuf, légumes d'été et purée à l'huile d'olive
- Assiette de gourmandises

PROMENADE MUSICALE DANS L'EUROPE DES 17^{EME} ET 18^{EME} SIECLES

Au programme : des œuvres de François Couperin, Johann Sebastian Bach, Antoine Dornel, Pietro Antonio Locatelli, Jean Baptiste Forqueray ...

L'ensemble **les Festes de Thalie** sera composé de

Claudine Salomon-Moutot : flûte traversière baroque et déclamation

Petite fille du Collectionneur de Clavecins, Musicien et Antiquaire Marcel Salomon, dont le rôle dans la sauvegarde et la renaissance des instruments anciens est reconnu aujourd'hui par de nombreux spécialistes, elle se passionne comme lui pour la musique ancienne. Parallèlement à sa vie d'enseignante en biologie, elle étudie la flûte traversière baroque auprès de Philippe Suzanne puis Annie Laflamme et découvre l'art de la déclamation et la mise en scène baroques avec Michel Verschaeve. Elle se perfectionne en flûte auprès de Delphine Leroy puis Sophie Ardiet, et obtient un CEM au conservatoire de Mantes-la-Jolie. Présidente de l'association, elle réalise les programmes, affiches et décors, ainsi que le site Internet et organise le festival "Brillamment Baroque" puis "Agréments".

Nathalie Berton-Blivet : flûte traversière baroque

Ingénieur d'études au CNRS, Nathalie Berton-Blivet est docteur en musicologie et titulaire d'un prix de traverso au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Après avoir étudié le traverso auprès de Pierre Séchet, elle poursuit son exploration de l'instrument auprès de Sophie Ardiet. Musicologue et musicienne, elle s'attache à faire revivre les musiques qu'elle étudie en conseillant divers ensembles musicaux et en participant régulièrement à des concerts de musique de chambre.

Stéphane Blivet : clavecin et continuo

Après avoir suivi un cursus d'orgue, de clavecin et d'accompagnement au piano à Beauvais, Stéphane Blivet obtient un premier prix d'accompagnement au C.N.R. de Saint-Maur-des-Fossés. Ses compétences d'organiste et de continuiste lui valent d'accompagner de nombreux chœurs lors de tournées de concerts à Paris et en province. Il se produit également lors de récitals de mélodies ou de lieder, et participe à des productions théâtrales. La variété de ses intérêts musicaux le conduit à explorer toutes sortes de répertoires, allant de la musique médiévale à la musique contemporaine, en passant par la musique baroque. Il accompagne les classes de chant des C.R.D. de Beauvais et de Saint-Germain-en-Laye, mais également les master classes de Gian Franco Brizio et de Françoise Semellaz.

Cécile Davy-Rigaux : hautbois baroque

Cécile Davy-Rigaux est docteur et chargée de recherche au CNRS en musicologie, et titulaire des prix d'Histoire de la musique, Musicologie et Esthétique du Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris. Après avoir obtenu un 1er prix de hautbois des Conservatoires de la Ville de Paris, elle étudie le hautbois baroque avec Michèle Vandenbroucq, puis avec Olivier Clémence, Antoine Torunczyk et Jean-Marc Philippe dans le département de musique ancienne du Conservatoire de la Vallée de Chevreuse. Elle participe dans ce cadre à des programmes donnés en collaboration avec la Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles; elle est aussi membre régulier des Hautbois et Bassons d'Eure-et-Loir (association Euréliades).

Philippe Rigaux : viole de gambe

Après des études de guitare classique, P. Rigaux débute la viole avec Prosper Lugassy au CNR d'Aubervilliers, puis travaille avec Marianne Muller au CNR de Boulogne et Philippe Pierlot au Lemmens Instituut de Leuven. Il a obtenu un premier prix de viole au CNR d'Aubervilliers et travaillé avec de nombreux ensembles de musique de chambre et chœurs, principalement dans le répertoire de la musique française des XVIIe et XVIIIe siècles. P. Rigaux est Professeur d'informatique au Conservatoire des Arts et Métiers.

L'ASSOCIATION "LES FESTES DE THALIE"

Le nom "*Les Festes de Thalie*" - titre d'un opéra ballet composé par Jean Joseph Mouret en 1714 - donné à l'ensemble musical à l'origine de l'association, définit d'emblée le caractère festif de ses activités : pratiquer et faire découvrir la musique baroque tels sont ses principaux objectifs. La promouvoir à travers des activités variées (concerts, concerts spectacles, stages, conférences, master classes, expositions, site Internet, production de CDS, etc. ...) demeure sa vocation quinze années plus tard.

Parallèlement aux activités propres de l'ensemble, l'association s'est impliquée dès l'année 2000 dans la promotion en France des activités musicales de "*Orpheon Foundation*", par l'organisation de stages, master classes, expositions d'instruments de la collection Orpheon, et concerts de l'ensemble dirigé par le gambiste et collectionneur José Vázquez. Chaque printemps cet ensemble se produit dans les Yvelines lors du stage et festival "*Brillamment Baroque*". Ces agapes musicales se poursuivent sous forme d'un week-end musical en effectif restreint, "*Agrémens*", en automne.

Créé dès l'année 2000, le site Internet devenu www.festesdethalie.org retrace par de très nombreux documents photographiques et sonores toutes les manifestations musicales organisées depuis la création de l'association.

TARIF ET RESERVATIONS

Menu à 35 € - Concert inclus.

Auberge de Montainville

17 rue du Pressoir - 78124 Montainville

Tel : 07 62 74 30 79

Site : www.montainville78.onlc.fr

Mail : aubergedemontainville@orange.fr