



LES FESTES DE THALIE ®

Association pour la Pratique de la Musique du Théâtre et de la Danse Baroques

19, rue de l'Eglise

F-78 770 Thoiry

+33 1 34 87 48 37

www.festesdethalie.org

Thoiry, le 26 octobre 2014



DOSSIER DE PRESSE

"Agréments" : Présentation et Programme

Les Interprètes

L'association "les Festes de Thalie"

Documentation en ligne dans l'espace presse : <http://www.festesdethalie.org/PRESSE/presse.html>

AGREMENS 2014

LE CONCERT

A l'occasion d'un stage de flûte baroque, clavecin et musique de chambre (sur instruments anciens) à Thoiry, Annie Laflamme et Olivier Fortin proposeront au public deux concerts

- Samedi 22 novembre à 21h en l'Eglise de Maule
- Dimanche 23 novembre à 16h dans le Salon de la Tapisserie du Château de Thoiry

Au programme des oeuvres de Johann Jacob Froberger, Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Jean Marie Leclair, et Michel Blavet

Les réservations sont souhaitées en utilisant le formulaire en ligne sur le site.

LES INTERPRETES

Annie Laflamme, flûtiste

Née à Sept-Iles, au Canada, Annie Laflamme débute ses études en flûte traversière au Conservatoire de musique de Rimouski. En 1998, elle termine une maîtrise en interprétation à l'Université McGill de Montréal et participe à de nombreuses master classes. Elle étudie le traverso au Conservatoire de la ville de Vienne, et poursuit sa spécialisation au Conservatoire Royal de La Haye en Hollande auprès de Wilbert Hazelzet où elle obtient son diplôme en 2005. Elle joue la flûte moderne et le traverso (baroque, classique et romantique) avec différents orchestres dont l'Orchestre symphonique de Montréal, la Haydn Akademie de Vienne, la Kremerata Baltica, L'Orpheo Barockorchester, la Kölner Akademie, moderntimes 1800, Das neue Orchester, Concerto Köln, l'Orchestre des Ludwigsburger Schlossfestspiele et la Cappella Coloniensis. Elle donne de nombreux concerts comme soliste et chambriste en Europe, au Canada, en Amérique du Sud, en Arabie, au Japon et en Inde et enregistre pour les radios et productions de disque au Canada et en Europe. Elle donne des classes de maître au Canada, en France, en Espagne, en Pologne et aux Festwochen de Innsbruck. Elle est l'invitée des Festes de Thalie depuis 2004.

Olivier Fortin, claveciniste

Fondateur et directeur de l'ensemble Masques, Olivier Fortin est né d'une mère française et d'un père québécois. Résidant à Paris, il partage depuis de nombreuses années sa vie et son travail entre l'Europe et l'Amérique. Il a étudié au Québec auprès de Dom André Laberge ainsi qu'en France avec Pierre Hantaï et au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob van Asperen. En 1997, il est lauréat du Concours International Bach de Montréal et du Concours International de Bruges. Soliste et chambriste très sollicité, il a joué, enregistré et participé à de nombreuses tournées en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Canada avec des ensembles tels Masques, Capriccio Stravagante, Tafelmusik, Les Violons du Roy, et l'Akademie für Alte Musik Berlin en plus de se produire en concert avec les clavecinistes Skip Sempé et Pierre Hantaï dans des programmes à deux et trois clavecins. On a pu entendre Olivier Fortin dans les Festivals de Berkeley, La Roque d'Anthéron, Utrecht, Aldeburgh, Regensburg, Zermatt, Montreal Baroque; Music Before 1800 et le Frick Collection à New York, la Cité de la Musique à Paris, le Centre de Musique Baroque de Versailles, BOZAR Music à Bruxelles, la Folle Journée de Nantes, Bilbao et Lisbonne et le Festival Bach de Lausanne. En soliste et en compagnie de divers ensembles il a enregistré plus d'une vingtaine de disques pour Analekta, Atma, Paradiso, Alpha et Teldec. Olivier Fortin a enseigné le clavecin et la musique de chambre au Conservatoire de Musique de Québec (2004-2008) et enseigne toujours au Tafelmusik Summer Institute de Toronto. Il est l'invité des Festes de Thalie depuis "Agréments 2011"

L'ASSOCIATION "LES FESTES DE THALIE"

Le nom "*Les Festes de Thalie*" - titre d'un opéra ballet composé par Jean Joseph Mouret en 1714 - donné à l'ensemble musical à l'origine de l'association, définit d'emblée le caractère festif de ses activités : pratiquer et faire découvrir la musique baroque tels sont ses principaux objectifs. La promouvoir à travers des activités variées (concerts, concerts spectacles, stages, conférences, master classes, expositions, site Internet, production de CDS, etc. ...) demeure sa vocation douze années plus tard.

Parallèlement aux activités propres de l'ensemble (concerts spectacles privés et publics, interventions en milieu scolaire), l'association s'est impliquée dès l'année 2000 dans la promotion en France des activités musicales de "*Orpheon Foundation*", par l'organisation de stages, master classes, expositions d'instruments de la collection Orpheon, et concerts de l'ensemble dirigé par le gambiste et collectionneur José Vázquez. Chaque printemps cet ensemble se produit dans les Yvelines lors du stage et festival "*Brillamment Baroque*". Ces agapes musicales se poursuivent sous forme d'un week-end musical en effectif restreint, "*Agréments*", dont la septième édition est programmée pour le mois de novembre prochain, à Thoiry.

Créé dès l'année 2000, le site Internet devenu www.festesdethalie.org retrace par de très nombreux documents photographiques et sonores toutes les manifestations musicales organisées depuis la création de l'association.