

## Informations pratiques

Accès à Thoiry depuis Paris

### ➤ En voiture

**Autoroute** A13 au Pont de St-Cloud en direction de Rouen-Versailles puis direction Dreux - Arrivée : Villiers-Neauphle-Pontchartrain (ou Méré-Montfort l'Amaury)

**Sortie** Pontchartrain puis direction Pontchartrain, Neauphle-le-Vieux, Thoiry (D11). (*Itinéraire touristique recommandé*)

*ou*: sortie Méré-Montfort l'Amaury-Thoiry, puis direction Thoiry.

### ➤ En train : Transilien SNCF de l'Île de France (Banlieue)

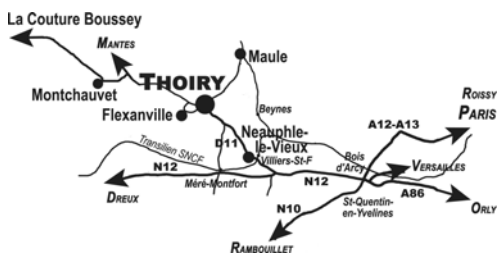
**Départ** : Paris-Montparnasse

**Direction** : Dreux - **Arrivée** : Villiers-Neauphle-Pontchartrain (ou Méré-Montfort l'Amaury)

**Direction** : Paris-Mantes-la-Jolie - **Arrivée** : Beynes

**Direction** : Plaisir-Grignon - **Arrivée** Plaisir-Grignon.

**Taxi Chala** : 06 09 23 90 23



## Repas à Thoiry

### ➤ Des Restaurants

*L'Auberge de Thoiry* : midi et soir.

*Le Bar Restaurant du Commerce* : le midi.

*L'Auberge du Vieux Pressoir* : Crêperie.

### ➤ Des commerces ouverts même le dimanche matin...

*E.Febvre* : Boulangerie Pâtisserie.

*G20* : Supermarché et station-service.

### ➤ Au Château

Self-service (avec tarif préférentiel)...

## Hébergement à Thoiry et alentours

### ➤ Hôtels

**Thoiry** : *L'Auberge de Thoiry* +33-1-34-87-40-21 (12 chambres)

**Auteuil le Roi** : *Le Relais d'Auteuil* +33-1-30-88-50-72 (5 chambres).

**Jouars-Pontchartrain** : *L'Arpège* +33-1-34-89-58-24

**Villiers-le-Mahieu** : *Château de Villiers le Mahieu* +33-1-34-87-44-25.

**Neauphle-le-Château** : *Le Verbois* +33-1-34-89-11-78.

### ➤ Chambres d'hôtes

**Thoiry** : Tel : +33-1-34-94-74-18

**Environs** : Tél. : +33-1-30-21-36-73 - Fax : +33-1-39-07-88-56

### ➤ Gîtes ruraux

Deux gîtes sont réservés (mais à confirmer avant le 10 mars 2008)

### ➤ Possibilités d'hébergement chez l'habitant

nous demander le plus tôt possible...

# Programme

## "Pas d'Importance"

*Parcours de nos grands Maîtres pour apprendre leur métier :  
Voyages de Bach à Lübeck, Mozart à Londres, Telemann à Paris ...*

### Master classes

### Consorts de violes

### Ensembles de musique de chambre

### Initiation à la danse baroque pour les musiciens

**Viole de gambe, Violon et Violoncelle baroques, Chant, Flûtes,  
Clavecin, et autres instruments de l'orchestre baroque.**

Musique instrumentale et vocale des 16<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle  
*Choix d'œuvres à préparer sur demande par email de préférence.*



## Cours et concerts sous la direction de José Vázquez

Sur les Instruments historiques à archet  
de la Collection Orpheon

**Irena Troupová** - Soprano

**Annie Laflamme** - Flûtes traversière baroque, classique et romantique

**José Vázquez** - Violes de gambe et violon baroque

**Lúcia Krommer** - Violes de gambe et violoncelle baroque

**Borbalá Dobozy** - Clavecin et continuo

**Sabine Heinrich** - Clavecin, continuo et danse baroque



## En plus ...

Concerts des professeurs les 13, 18, 19, 20 et 26 avril, à Maule, la

Couture-Boussey, Neauphle-le-Vieux, Montchauvet et Thoiry

Un Buffet d'accueil le 21 avril

Deux Apéritifs-concerts avec buffet les 22 et 24 avril à Thoiry

Un Dîner-concert au restaurant le 25 avril

## ... et pour finir

Concert des élèves dimanche 27 avril à 15h 30



## Informations complémentaires et inscriptions

### Les Festes de Thalie

Association pour la pratique de la Musique et de la Danse baroques  
19, rue de l'Eglise • 78 770 Thoiry- Tél. : +33-1 34 87 48 37

[www.festesdethalie.org](http://www.festesdethalie.org)

lesfestesdethalie@festesdethalie.org

Association régie par la loi de 1901 SIRET : 49879064100019



du 19 au 27 avril 2008

*Brillamment*

*Baroque*



## 8<sup>ème</sup> Stage International de Musique Ancienne

## Concerts & Dîners-Concerts

*Thoiry et environs*



## Tarifs

Cours	Plein tarif	*Tarif réduit
<b>Stage Complet</b> : du 19 au 27 /04/08 incluant toutes les activités	<b>370 €</b>	<b>260 €</b>
1 Journée : au choix entre le 19 et le 26 /04/08	60 €	42 €
<b>Soirées (tarif stagiaires à la journée et auditeurs)</b>		
Concert	15 €	10 €
Diner-concert	16 €	16 €
Buffet – Apéritif concert	8 €	8 €
<b>Hébergement en gîte (nous demander avant le 10/03/07)</b>	chambre avec lit double	lit simple
1 semaine : du 14 au 21 (draps fournis)	105 €	67 €
1 nuit (draps non fournis)	18 €	11 €

\*Pour les **cours**, le **tarif réduit** est réservé aux enfants, étudiants et chômeurs. Pour les **concerts**, le **tarif réduit** s'applique aussi aux membres du "club".

Un **droit d'inscription** d'un montant représentant **15%** du prix total dû pour le stage est demandé, le solde étant payable à l'arrivée, de même que les soirées individuelles (programme détaillé précisé ultérieurement).



## Formulaire d'inscription

M  Mme  Mlle  .....

Enfants, étudiants  : âge : .....Chômeur  Club

Adresse .....

Téléphone .....

e-mail : .....

➤ **Souhaite participer à l'Académie Internationale de Musique "Brillamment Baroque 2008"**

Instrument : Clavecin  Viole de gambe  Flûte  .....

Autre (à préciser)  .....

Voix :  .....

Niveau, Formation : Débutant  Confirmé  .....

CV : .....

En simple auditeur  (participation libre)

Stage complet (soirées musicales incluses) : 19 - 27 avril 2008

Journées de cours : au choix les 19 , 20 , 21 , 22 , 23 , 24 ,

25 , 26  avril 2008

➤ **Souhaite rejoindre le "Club des Amis de Brillamment Baroque"**

Pour soutenir le projet de créer un véritable festival de musique, je fais un don à l'association d'un montant de .....€(minimum 25 €)

➤ **Ci-joint un chèque d'un montant de .....€**

à l'ordre des **Festes de Thalie**.

A retourner au siège de l'association avec une **enveloppe timbrée à vos nom et adresse** pour confirmation d'inscription ou une adresse **e-mail** valide.

## Huitième Académie Internationale de Musique des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles

### Brillamment Baroque 2008



## Une rencontre de Musiciens passionnés

Né à Cuba en 1951, **José Vázquez** fait ses études de **violin** et de **viole de gambe** à la *Northwestern University* de Chicago puis et à la *Schola Cantorum* de Bâle chez *Hannelore Mueller*. Depuis 1980, il enseigne la pratique et l'interprétation de la musique ancienne au *Conservatoire de Winterthur* en Suisse et notamment la **viole de gambe**, qu'il enseigne également à l'*Université de Vienne* en Autriche depuis 1982. Soliste dans de nombreux orchestres européens, il enregistre pour *Orpheon* et pour des productions télévisées et radiophoniques. Il est le fondateur et directeur de **Orpheon Foundation** qui abrite sa collection d'instruments historiques depuis 1998. Il est l'invité des *Festes de Thalie* à Thoiry depuis avril 2001.

Née en Hongrie, **Lúcia Krommer** est diplômée de **violoncelle** et musique de chambre depuis 1996. Attirée par la musique ancienne, elle travaille la viole de gambe auprès de *José Vázquez* à l'*Université de Vienne*. Elle enseigne la **viole de gambe**, le **violoncelle baroque** et la musique de chambre dans le département de musique ancienne de l'*Université de Brno* ainsi que dans de nombreux académies d'été. Elle participe à de nombreux ensembles dont *Orpheon* et parcourt l'Europe avec violoncelle baroque et viole de gambe pour des concerts aussi bien que des enregistrements. Elle est l'invitée des *Festes de Thalie* à Thoiry depuis avril 2001.

Née en République Tchèque, la **soprano Irena Troupová** débute sa carrière dans des rôles de jeunes garçons pour des opéras de Mozart. Elle étudie le **chant** et la musicologie à l'*Université de Prague*. Elle travaille avec de nombreux ensembles de musique ancienne (*Schütz-Akademie*, *Dresdener Barockorchester*, *Deutsches Kammerorchester*..) mais aussi avec des compositeurs contemporains, principalement en République tchèque en Allemagne (*Staatskapelle Berlin* et *Berliner Sinfonie-Orchester*) et en Suisse (*Schola Cantorum* de Bâle). Elle enregistre de nombreux CD et participe comme soliste à de nombreux festivals dans toute l'Europe. Elle participe à l'*Académie de Musique Ancienne de Thoiry* depuis avril 2002.

Née à Budapest, **Borbála Dobozy** étudie le **clavecin** à *Bratislava* puis à *Prague* où elle obtient son premier diplôme avec distinction. Elle se perfectionne dans l'interprétation dite "historique" de cet instrument tout d'abord au Mozarteum de Salzbourg puis à l'Académie de musique de Zurich et obtient un Prix au concours international de clavecin de *Bruges* (Belgique) en 1983. Elle se produit depuis en concert dans presque tous les pays d'Europe et aux USA, également lors d'enregistrements radiophoniques ou discographiques. Professeur de clavecin à l'Académie de Musique de *Szeged*, elle dirige des cours en diverses occasions. Grâce à l'enregistrement en 1992 de son CD "*Gottlieb Muffat*" elle siège au jury international des concours de clavecin à *Leipzig* (2000) et à *Bruges* (2001). Elle est l'invitée des *Festes de Thalie* depuis 2004

Née à Sept-Iles (Canada), **Annie Laflamme** étudie la **flûte traversière** au *Conservatoire de musique de Rimouski* puis à l'*Université McGill* de *Montréal*. Elle participe à de nombreuses master classes et se produit avec plusieurs orchestres symphoniques au Canada et en Autriche. Elle enregistre comme soliste et chambriste pour les ondes de Radio-Canada et pour la radio-télévision autrichienne. Elle étudie le traverso au *Conservatoire de Vienne* et au *Conservatoire Royal de La Haye* en Hollande auprès de *Wilbert Hazelzet* et y obtient son diplôme en 2005. Elle se produit dans plusieurs pays d'Europe ainsi qu'au Japon, en Inde, au Chili, au Guatemala et aux Emirats Arabes Unis. Elle est l'invitée des *Festes de Thalie* depuis 2004.

**Sabine Heinrich** a été formée au *Conservatoire National de Région de Versailles* où elle a obtenu plusieurs Premiers Prix (**orgue**, **clavecin**) et au *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris* dont elle est diplômée en Histoire de la Musique. Elle se perfectionne ensuite en clavecin auprès d'Hélène Clerc-Murgier Après plusieurs années de pratique de danse contemporaine, elle découvre la danse baroque et l'étudie avec Cecilia Grácio-Moura. Actuellement, elle enseigne l'orgue, le clavecin et l'histoire de la musique à l'*Ecole de Musique d'Elancourt* et se produit régulièrement en tant que soliste et continuiste avec plusieurs ensembles de musique ancienne, en particulier *Les Festes de Thalie* et *L'Atelier Baroque*.

**Orpheon Foundation** a pour objectif de collectionner, restaurer et préserver des instruments de musique des 16<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècles, d'encourager et de promouvoir la recherche et la pratique musicale sur ces instruments par l'organisation de concerts, d'expositions et de conférences. A ce jour, la collection s'élève à plus de cent instruments (violons, violoncelles, violes de gambe, violes d'amour, etc. ...), en état de jeu et régulièrement mis à disposition de musiciens professionnels et d'étudiants en musique. Ces instruments furent présentés pour la première fois en France en 2004 lors d'une exposition à *Rambouillet*, puis à *Froville*, à *Thoiry*, à *La Baule*, à *Ermont*, à *l'Abbaye de Noirlac* et une partie d'entre eux peut être mise à disposition des stagiaires de l'Académie.



## Organisation

Responsable : **Claudine Salomon-Moutot**

Présidente de l'Association *Les Festes de Thalie*

Tel : 01 34 87 48 37 – E-mail : lesfestesdethalie@festesdthalie.org

➤ **Niveau et instruments**

Les cours d'interprétation sont destinés à tous **instrumentistes** de l'orchestre baroque, **débutants ou confirmés** et instrumentistes "modernes" souhaitant s'initier à la pratique et à l'interprétation de la musique baroque. Ils concernent également les **chanteurs** intéressés comme solistes par ce même répertoire. Des **instruments de la Collection** seront mis à la disposition des stagiaires intéressés qui en auront fait la demande : une occasion unique à ne pas laisser passer! **Nous contacter** par e-mail ou téléphone.

➤ **Lieu des Cours publics et Ensembles**

**Ecole Primaire de Thoiry** : sous la direction des professeurs, chaque jour entre **10h et 13h** (ateliers d'instruments) et entre **15h et 19h** (musique de chambre puis initiation à la danse renaissance et baroque). – Locaux disponibles 24h/24h.

➤ **Hébergement et repas**

Nombreuses possibilités à Thoiry et dans les villages voisins

Une cuisine est à disposition des stagiaires sur le lieu des cours.

**Deux gîtes ruraux** ont été réservés pour les stagiaires : nombre de places limité (**nous demander avant le 10 mars 2008 – réservation à régler par chèque séparé à l'ordre de l'association, après accord téléphonique**).