

Informations pratiques

Accès à Thoiry depuis Paris

➤ En voiture

Autoroute A13 au Pont de St-Cloud en direction de Rouen-Versailles puis direction Dreux, pour rejoindre la A12-N12.

Sortie Pontchartrain puis direction Pontchartrain, Neauphle-le-Vieux, Thoiry (D11). (*Itinéraire touristique recommandé*)

ou: sortie Méré-Montfort l'Amaury-Thoiry, puis direction Thoiry.

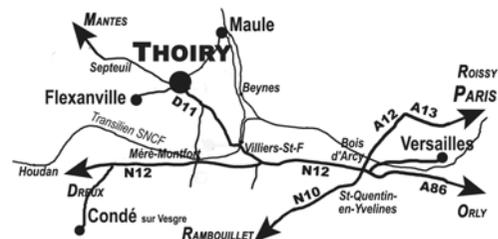
➤ En train : Transilien SNCF de l'Île de France (Banlieue)

Départ : Paris-Montparnasse (toutes les heures ou plus, en 35min)

Direction : Dreux - **Arrivée** : Villiers-Neauphle-Pontchartrain

Direction : Paris-Mantes-la-Jolie – **Arrivée** : Beynes

Taxi Chala : 06 09 23 90 23 – chalataxi@free.fr



Repas à Thoiry

➤ Des Restaurants

L'Auberge de Thoiry : midi et soir.

Le Bar Restaurant du Commerce : le midi.

➤ Des commerces ouverts même le dimanche matin...

Boulangerie Pâtisserie.

Supermarché et station-service. G20

➤ Au Château

Self-service (*avec tarif préférentiel*)...

Hébergement à Thoiry et alentour

➤ Hôtels

Thoiry : *L'Auberge de Thoiry* +33-1-34-87-40-21 (12 chambres)

Auteuil le Roi : *Le Relais d'Auteuil* +33-1-30-88-50-72 (5 chambres).

Jouars-Pontchartrain : *L'Arpège* +33-1-34-89-58-24

Villiers-le-Mahieu : *Château de Villiers le Mahieu* +33-1-34-87-44-25.

Neauphle-le-Château : *Le Verbois* +33-1-34-89-11-78.

➤ Chambres d'hôtes

Thoiry : Tel : +33-1-34-94-74-18

Environs : Tél. : +33-1-30-21-36-73 - Fax : +33-1-39-07-88-56

➤ Gîtes ruraux

Un grand gîte est réservé (à confirmer)

➤ Possibilités d'hébergement chez l'habitant

nous demander le plus tôt possible...

Programme

Master classes

Orchestre et Ensemble Vocal

Musique de chambre et Consorts

Viole de gambe, Violon et Violoncelle baroques, Chant, Flûtes, Clavecin, et autres instruments de l'orchestre baroque.

Programme de Musique instrumentale des 16^{ème} au 18^{ème} siècle toujours ouvert à toutes vos suggestions musicales

Polyphonies de la Renaissance

Choix d'œuvres à préparer sur demande

Cours et concerts sous la direction de José Vázquez

Sur les Instruments historiques à archet de la Collection Orpheon

Annie Laflamme - Flûte traversière baroque

José Vázquez - Violes de gambe, Violon baroque

Lúcia Krommer - Violes de gambe et Violoncelle baroque

Borbala Dobozy - Clavecin

Achim Schulz - Ténor, Continuo, Ensemble vocal

avec la participation de **Maurice Steger**, flûte à bec pour 3 concerts



Calendrier

Samedi 19 février : Concert au Château de Thoiry

Dimanche 20 : Concert en l'Eglise de Maule puis Buffet d'accueil

Lundi 21 : Concert au CRR de Versailles

Mercredi 23 : Apéritif-Concert à l'école de Thoiry)

Vendredi 25 : Buffet-Concert à l'Oeuf à la Coque (Flexanville)

Samedi 26 : Concert des élèves en l'Eglise de Thoiry

Dimanche 27 : Concert en l'Eglise de Condé sur Vesgre



Informations complémentaires et inscriptions

Les Festes de Thalie

Association pour la pratique de la Musique du Théâtre et de la Danse baroques

19, rue de l'Eglise • 78 770 Thoiry-

Tél. : +33-1 34 87 48 37 - SMS : 06 40 13 30 36

www.festessedethalie.org

lesfestessedethalie@festessedethalie.org

Association régie par la loi de 1901 SIRET : 49879064100019

Les Festes
de THALIE

FRANCE
ORPHEON

11^{ème} STAGE INTERNATIONAL DE MUSIQUE ANCIENNE & BAROQUE

du 19 au 26 février 2011

Concerts, Dîners et Apéritifs-Concerts

jusqu'au 27 février



Thoiry
Maule
Versailles
Flexanville
Condé

Brillamment Baroque : 19-26 février 2011

Formulaire d'inscription au stage

De préférence remplir le formulaire sur le site Internet, Merci !

Prénom

Nom

Age Adulte Etudiant Enfant :

E-mail

Téléphone

Téléphone portable

Adresse

Ville

Code postal - Pays

Instrument(s) - Voix

Niveau Confirmé Moyen Débutant Auditeur

CV musical

Programme souhaité

Covoiturage Places libres de voiture :

Formule choisie et Stage complet : (19- 26/02/2011) incluant les soirées

Journées : 19 20 21 22 23 24 25 26

Soirées : 19 20 21 23 25 26 27

Plein tarif Tarif réduit Tarif "ensemble"

Tarif "4 voix"(sans les buffets)

Gîte 7 nuits (19-25/02 2011)

Nuits : 19 20 21 22 23 24 25

Lit simple (chambre partagée)

Lit double (chambre individuelle).

Montant dû (stage) €

Inscription €(chèque n°1) 15 % du total dû

Montant dû (soirées) €(chèque n°2) non encaissé

Montant dû (gîte) €(chèque n°3)

Club** (facultatif) 25€minimum autre : €(chèque n°4)

Tarifs

*Le Tarif réduit est réservé aux enfants, étudiants et chômeurs.

Un tarif "ensemble" est prévu pour les ensembles constitués et chanteurs (ensemble vocal)

Un droit d'inscription d'un montant représentant 15% du prix total dû pour le stage est demandé, le solde étant payable à l'arrivée.

Merci de rédiger des chèques distincts (voir formulaire).

Dès confirmation de votre inscription, vous disposerez d'un code d'accès au site privé pour faciliter les échanges entre stagiaires et professeurs (programme, partitions)

Chèques à l'ordre des Festes de Thalie, à retourner au siège de l'association avec une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour confirmation d'inscription. ou une adresse **email valide et lisible**.

Les Musiciens

Né à Cuba en 1951, **José Vázquez** fait ses études à la Northwestern University de Chicago puis et à la Schola Cantorum de Bâle chez Hannelore Mueller. Depuis 1980, il enseigne la pratique et l'interprétation de la musique ancienne au Conservatoire de Winterthur en Suisse et notamment la viole de gambe, qu'il enseigne également à l'Université de Vienne en Autriche depuis 1982. Soliste dans de nombreux orchestres européens, il fonde et dirige l'Orpheon Baroque Orchestra et l'Orpheon Consort. Ces ensembles spécialisés dans les répertoires Renaissance, Baroque et Classique utilisent les instruments de sa collection privée. **Orpheon Foundation** abrite depuis 1998 cette collection d'instruments historiques, sur lesquels plusieurs enregistrements ont déjà été réalisés. En reconnaissance de sa réussite artistique, il reçoit la médaille d'honneur du gouvernement autrichien. Il est l'invité des Festes de Thalie à Thoiry depuis avril 2001.

Née en Hongrie, **Lúcia Krommer** obtient à Budapest dès 1996 son diplôme avec distinction pour le violoncelle, la viole de gambe et la musique de chambre. Elle se perfectionne en viole de gambe auprès de José Vázquez à l'Université de Vienne, avec lequel elle se produit régulièrement en duo. Elle enseigne la viole de gambe, le violoncelle baroque et la musique de chambre dans le département de musique ancienne de l'Université de Brno de 2002 à 2006, ainsi que dans de nombreuses académies d'été en France, Espagne, Grande Bretagne, République tchèque et Hongrie. Elle parcourt l'Europe avec violoncelle baroque et viole de gambe comme soliste et membre de nombreux ensembles baroques, dont l'ensemble Orpheon, pour des concerts aussi bien que des enregistrements. Elle est l'invitée des Festes de Thalie à Thoiry depuis avril 2001.

Née à Sept-Iles, au Canada, **Annie Laflamme** débute ses études en flûte traversière au Conservatoire de musique de Rimouski. En 1998, elle termine une maîtrise en interprétation à l'Université McGill de Montréal et participe à de nombreuses master classes. Elle étudie le traverso au Conservatoire de la ville de Vienne, et poursuit sa spécialisation au Conservatoire Royal de La Haye en Hollande auprès de Wilbert Hazelzet où elle obtient son diplôme en 2005. Elle joue la flûte moderne et le traverso (baroque, classique et romantique) avec différents orchestres dont l'Orchestre symphonique de Montréal, la Haydn Akademie de Vienne, la Kremerata Baltica, L'Orpheo Barockorchester, la Kölner Akademie, moderntimes 1800, Das neue Orchester, Concerto Köln, l'Orchestre des Ludwigsburger Schlossfestspiele et la Cappella Coloniensis. Elle donne de nombreux concerts comme soliste et chambriste en Europe, au Canada, en Amérique du Sud, en Arabie, au Japon et en Inde et enregistre pour les radios et productions de disque au Canada et en Europe. Elle donne des classes de maître au Canada, en France, en Espagne, en Pologne et aux Festwochen de Innsbruck. Elle est l'invitée des Festes de Thalie depuis 2004.

Né en Allemagne, **Achim Schulz** débute sa formation professionnelle par l'obtention d'un diplôme de musicien professionnel pour l'Eglise. Il étudie le chant à la Schola Cantorum et au conservatoire de Bâle auprès de Kurt Widmer et de Burga Schwarzbach, mais aussi avec H. Hotter, Elisabeth Schwarzkopf et D. Fischer-Dieskau. Il obtient son diplôme pédagogique pour le chant soliste en 1991, avec distinction du jury. En résidence à Londres, il est assistant de Robert Spencer dans la classe de chant de la Royal Academy of Music. Il enseigne très régulièrement dans des master classes de chant pour solistes. Son point fort est l'enseignement de la position du corps pour les chanteurs et les instrumentistes (acquis auprès de Burga Schwarzbach). Il est président de l'ensemble Grup Valencià pro Música Antiga, directeur artistique de l'ensemble Troparion, directeur et fondateur du choeur de chambre de musique ancienne et de la Schola Cantorum d'Alicante, directeur du cours Taller Música Antigua Alicante, et membre de l'ensemble Huelgas de Paul Van Nevel. Il est l'invité des Festes de Thalie depuis 2010.

Née à Budapest, **Borbála Dobozy** étudie le clavecin à Bratislava puis à Prague où elle obtient son premier diplôme avec distinction. Elle se perfectionne dans l'interprétation dite "historique" de cet instrument tout d'abord au Mozarteum de Salzbourg puis à l'Académie de musique de Zurich et gagne un prix au concours international de clavecin de Bruges (Belgique) en 1983. Elle se produit depuis en concert dans presque tous les pays d'Europe et aux USA, également lors d'enregistrements radiophoniques ou discographiques. Professeur de clavecin à l'Académie de Musique de Szeged, elle dirige des cours en diverses occasions. Grâce à l'enregistrement en 1992 de son CD "Gottlieb Muffat" elle siège au jury international des concours de clavecin à Leipzig (2000) et à Bruges (2001). Elle est l'invitée des Festes de Thalie depuis 2004.

Organisation

Responsable : Claudine Salomon-Moutot

Présidente de l'Association Les Festes de Thalie

Tel : +331 34 87 48 37 / Portable : 06 40 13 30 36

E-mail : claudinesalomon-m@festesdethalie.org

Niveau et instruments

Les cours d'interprétation sont destinés à tous instrumentistes de l'orchestre "baroque", **débutants ou confirmés** et instrumentistes "modernes" souhaitant s'initier à la pratique et à l'interprétation de la musique renaissance, baroque et préclassique. Ils concernent également les **chanteurs** intéressés comme choristes par ce même répertoire.

Consorts de viole, Musique de chambre, Ensemble vocal (polyphonies Renaissance) et Orchestre, travail corporel pour musiciens et chanteurs, échanges linguistiques et musicaux : une expérience toujours intense et riche d'enseignements, un voyage dans le temps qui ne laisse aucun indifférent, toujours pour la joie de jouer ensemble, de partager une passion commune et de la faire découvrir ...

Un **espace web privé** (avec code d'accès) est réservé aux stagiaires inscrits et aux professeurs pour échanges de partitions, projets de programme de musique de chambre, etc ...

Des **instruments à archet de la Collection Orpheon** seront mis à la disposition des stagiaires intéressés qui en auront fait la demande : une occasion unique à ne pas laisser passer! Nous contacter rapidement par e-mail ou téléphone.

Lieu des Cours publics et ensembles

Ecole Primaire de Thoiry : sous la direction des professeurs, chaque jour entre **10h et 13h** (ateliers d'instruments) et entre **15h et 19h** (musique de chambre chœur et orchestre). – Locaux disponibles 24h/24h..

Hébergement et repas

Une cuisine est à disposition des stagiaires sur le lieu des cours.

Un tarif préférentiel est accordé au self du Château pour le déjeuner.

Commerces et restaurants à Thoiry et dans les villages voisins

Un grand gîte confortable est réservé à proximité de Thoiry pour les stagiaires (nous contacter rapidement).

Tarif*	Plein	Réduit	*Ensemble
Stage Complet incluant toutes les activités	400 €	320 €	280 €/pers 840€/4 voix*
1 Journée	63 €	50 €	44 €
Soirées (tarif stagiaires à la journée)			
Concert	15 €	10 €	10 €
Diner-concert	17 €	17 €	17 €
Apéritif - Concert avec Buffet	12 €	12 €	12 €
Hébergement en gîte (nous demander)	Chambre individuelle	Chambre partagée	
7 nuits (draps fournis)	220 €	110 €	
1 nuit (draps non fournis)	35 €	18 €	

* 4 voix = 1 soprano+ 1 alto ou haute contre + 1 ténor + 1 basse (buffets non compris)